

Apartament

II nagroda w konkursie dla architektów i projektantów wnętrz – użytkowników programu CAD Decor, zorganizowanym w ramach konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2015

AUTORKI PROJEKTU: **Renata Modrzyńska-Kasiak i Małgorzata Piasecka**, Artdom pracownia projektowa, Mława

Aranżacja dużej przestrzeni apartamentu wymagała stworzenia spójnego wnętrza, w którym wystrój odzwierciedla charakter właścicieli. Zastosowano więc w nim nietypowe rozwiązania, minimalizm i proste formy, dopełniając je akcentami natury.

W kuchni zaprojektowano białą wyspę i szafki kuchenne, do których dobrano czarne kamienne blaty i ułożono nad nimi płytki **Origami Dune Pulse black glossy marki Opoczno** w formacie 29,7 x 60 cm. Dalej znajduje się jadalnia z antresolą, którą zdobi duża ażurowa designerska lampa firmy **Vibia**. W leśny klimat przenosi strefa wypoczynku, gdzie na całej ścianie położono 42-elementowy dekor z kolekcji **All in White Grupy Tubądzin** w formacie 209,8 x 359,8 cm, imitujący leśny krajobraz (fotografia 1).

Na podłodze w całym apartamencie zastosowano płytki z kolekcji **Intero Grupy Paradyż** w formacie 59,8 x 119,8 cm. W strefie wypoczynku i jadalni położono je w kolorze białym, strefę stołu wyznaczono dywanikiem ułożonym z płytek w dwóch kolorach – grafitowym i srebrnym, strefę kuchni natomiast – płytkami grafitowymi (fotografia 2).

Oryginalnym rozwiązaniem stały się drzwi z tafli luster w nietypowym rozmiarze sięgającym sufitu oraz ażurowe schody na tle betonowej ściany i przeplatające się stalowe konstrukcje w balustradzie czy oświetleniu. Ocieplającym akcentem są krzesła przy stole i stoliczek w kąciku do czytania pod schodami.

Łazienkę zaaranżowano w czerni, płytkami z kolekcji **Opp! 30 x 90 marki Ceramstic** i **Origami Dune Pulse 29,7 x 60 cm marki Opoczno** (fotografia 3). Pomimo niewielkiego metrażu, fototapeta z głębią i lustra powiększają ją optycznie. Płytki podłogowe **Moonrise marki Ceramstic** w formacie 60 x 60 cm stanowią kontynuację fototapety na podłodze. Loftowe lampy natomiast nawiązują do aranżacji całego mieszkania.

Uzasadnienie jury:

Autorki nagrodzono za stonowaną kolorystykę projektu, dobre wkomponowanie obrazu z płytek we wnętrze, łazienkę (jako negatyw do kolorystyki reszty wnętrza) oraz dobre połączenie kolekcji płytek różnych producentów.



Fot. 1



Fot. 2



Fot. 3