

# Monolit

**Wyróżnienie** w konkursie dla architektów i projektantów wnętrz – użytkowników programu CAD Decor zorganizowanym w ramach konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2012  
**AUTOR PROJEKTU: Joanna Bukwa, deSIGNum Studio Kreacji, Kalisz**

Projekt przedstawia łazienkę, która za sprawą odpowiednio dobranych płytek, oświetlenia oraz lusterek przekształca się w wytworny pokój kąpielowy. Główną rolę w tym wnętrzu odgrywają dwie ścianki nazwane przez autorkę projektu monolitami – każda obłożona wielkoformatową płytką **Coverlam OXIDO Negro** firmy **Grespania**, o wymiarach 100 x 300 cm.

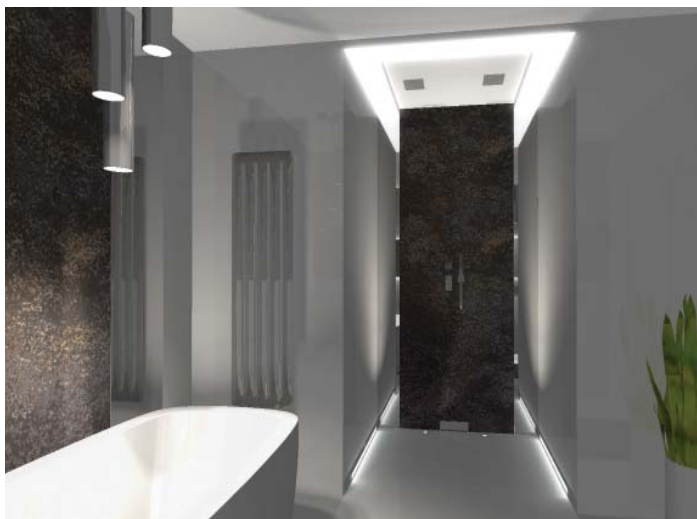
Centralnym punktem aranżacji jest elegancka wolno stojąca wanna, do której przylega jedna ze ścianek pokrytych płytką Coverlam OXIDO. Jej kontynuacją jest ciemny pas na podłodze prowadzący od drzwi do wanny, również wykonany z tych płytek. Zamontowane po obydwu stronach monolitu pionowe lustra optycznie podwajają jego grubość. Do większego wyeksponowania wanny zastosowano proste wiszące lampy, dające wąskie snopy światła oraz umieszczono w podłodze LED-y rzucające intrygujące refleksy na ściany, wykończone śnieżnobiałymi płytkami (w formacie 30 x 60 cm) z kolekcji **OPP!** marki **Ceramstic**. Podobne rozwiązanie – monolit zamknięty z obydwu stron pionowymi pasami lusterek zastosowano w dużej wnęce zamienionej na otwartą kabinę prysznicową bez brodzika. Odpływu nie umieściłam klasycznie, w podłodze, podkreśla autorka projektu, lecz wybrałam odpływ ścienny marki Geberit, dzięki czemu posadzkę prysznicową wyłożono płytką w tym samym kolorze jak resztę pomieszczenia. Dzięki takiemu rozwiązaniu kabina optycznie wydaje się bardzo przestronna. Odpowiednie oświetlenie (podświetlony sufit, lampy przy posadzce) oraz dwie deszczownice ukryte w suficie powodują, że ta część aranżacji jest niezwykle intrygująca i tajemnicza.

Dwie ciekawe w formie umywalki firmy Marmorin, oświetlone asymetrycznie wiszącymi lampami, potęgują wrażenie czystości i niezwykłości łazienki. Natomiast wiszące nad nimi podświetlone lustro, jako jedyne w tym pomieszczeniu, wyznacza kierunek horyzontalny, wydłużając wizualnie pokój kąpielowy.

Zastosowane materiały wykończeniowe sugerują prostotę, minimalizm wnętrza, wymuszając przy tym perfekcję wykonania. Chłód czy wręcz pewną surowość udało się przełamać przez zróżnicowane i subtelne oświetlenie oraz lustra powiększające optycznie.

## Uzasadnienie jury:

*Ciekawe połączenie oryginalnych cienkich wielkoformatowych płytek COVERLAM OXIDO (Grespania) z białą szklawioną błyszczącą płytką ceramiczną z kolekcji OPP! (Ceramstic). Jury spodobała się surowość i prostota wnętrza, która została uzyskana dzięki zastosowaniu dwóch tak odmiennych kolekcji płytek, zarówno pod względem wyglądu (wykończenia powierzchni), jak i formatów. Na uwagę zasługuje też niezwykle udane podkreślenie prostej bryły wanny, przez ustawienie jej na tle ciemnych płytek. Autorkę projektu doceniono za pomysł i konsekwencję w sposobie eksponowania płytek wielkoformatowych.*



# Romantyczna łazienka w fiolecie

**Wyróżnienie** w konkursie dla architektów i projektantów wnętrz – użytkowników programu CAD Decor zorganizowanym w ramach konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2012  
**AUTOR PROJEKTU: Renata Modrzyńska-Kasiak i Anna Maria Szulińska,**  
**ARTDOM Pracownia Projektowa, Mława**

Ta romantyczna i przytulna łazienka znajduje się przy sypialni małżonków na poddaszu domu jednorodzinnego. W pomieszczeniu udało się zmieścić przestronną kabinę prysznicową, owalną wannę, WC, bidet oraz dużą umywalkę. Dodatkowo, w specjalnej zabudowie za wanną ukryto dwie szafki na ręczniki, kosmetyki, środki czystości itp. Wszystkie elementy wyposażenia mają miękkie obłe formy, podkreślone dodatkowo zaokrąglonymi liniami sufitu podwieszonego, szafki pod umywalką oraz obudowy wanny.

W projekcie zastosowano kolekcję **SORENTA / SORRO Ceramiki Paradyż** – mówi jedna z autorek projektu – która urzeka kolorystyką i niezwykle dekoracyjnymi. W jej skład, oprócz płytek podstawowych na ściany i podłogę, wchodzi piękne szklane mozaiki z kostek 2,3 x 2,3 cm oraz subtelne dekoracje z fotograficznym motywem kwiatowym. Mozaikę zastosowano do obudowania wanny, ścianki instalacyjnej pod WC i bidet oraz ramy luster nad umywalką i przy kabynie prysznicowej. Trzy dekoracyjne płytki umieszczone w specjalnie oświetlonej niszy do złudzenia przypominają powiększone fotografie prawdziwych kwiatów.

Istotnym elementem aranżacji jest oświetlenie nadające wnętrzu elegancji i tajemniczości. Nastrojową atmosferę tworzą sufit oraz wanna podświetlone ledami w liliowym kolorze, a także lampki z kryształkami nad umywalką. Ciekawym, przykuwającym wzrok detalem łazienki są świetlne refleksy na skosie nad wanną, rzucane przez niewielkie, ukryte w ścianie lampki.

Całość prezentuje się bardzo wytwornie i zaprasza do pozostania w niej dłużej. Może na relaksującą kąpiel przy świecach?



## Uzasadnienie jury:

*Projekt doceniono przede wszystkim za konsekwencję w wykorzystaniu koloru i obłych form. Kolorystyka płytek oraz mozaiki została podkreślona subtelną jasnofioletową barwą światła. Obłoci wyposażenia uwypuklają prostotę i zagęszczenie linii mozaiki. Doskonały przykład eleganckiej i funkcjonalnej łazienki na poddaszu. Zdaniem jury, uniwersalność zastosowanych rozwiązań pozwoli dostosować projekt do pomieszczeń w wielu domach.*