

Biuro prezesa

miłośnika nowoczesnego designu i górskich wycieczek...

I miejsce w konkursie dla architektów i projektantów wnętrz – użytkowników programu CAD Decor, zorganizowanym w ramach konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2014

AUTOR PROJEKTU: **Ewa Orlicka, Kraków**

Założeniem projektu było stworzenie wnętrza w stonowanych, chłodnych odcieniach sprzyjających pracy i skupieniu, a zarazem takiego, w którym znajdzie się wiele designerskich elementów. W pomieszczeniu zastosowano dwie kolekcje płytek firmy **Ricchetti Group – Cerdisa**. Na podłodze położono ciemne płytki Naturale Barbican NE kolekcji **EC1-EC1 LEVITAS T5,6** w formacie 60 x 120 cm oraz zestawione losowo trzy odcienie: ash, juta i gaisboro płytek **FORMWORK** 15 x 120 cm, z których utworzono malowniczy obraz, swoisty dywan, którego nie trzeba odkurzać i zawsze pozostanie na miejscu (fotografia 1). Płytki kolekcji **FORMWORK** zastosowano też na ścianie, gdzie obłożono nimi biokominek. Losowe rozmieszczenie kolorów powoduje, że forma biokominka jest atrakcyjna dla oka, nawet wtedy gdy nie będzie się w nim palił płomień (fotografia 2).

Ściany pomieszczenia pomalowano na dwa kolory – złamana biel jest przeciwwagą dla ciemnej podłogi, natomiast morski świetnie pasuje do płytkowego dywanu i obudowy kominka. Oprócz ścian, w kolorze morskim pomalowano też fragment sufitu, dzięki czemu bardzo dobrze widoczne jest ciekawie zaprojektowane oświetlenie (fotografia 3).

Ciemna kolorystyka płytek podłogowych **EC1-EC1 LEVITAS T5,6** tworzy idealne tło do designerskich mebli w odcieniach ciepłego naturalnego drewna, a pastelowe płytki drewnopodobne kolekcji **FORMWORK** są dodatkowym elementem dekoracji wnętrza.

Uzasadnienie jury:

Projekt nagrodzono za niebanalną kolorystykę, która stanowi tło dla płytki będącej głównym bohaterem. Jury bardzo spodobała się prosta, ale bardzo ładna obudowa kominka i ciekawy płytkowy dywan, który wyodrębnia strefę spotkań.

