

# Ekologiczny dom

**II nagroda** w konkursie dla architektów i projektantów wnętrz – użytkowników programu CAD Decor, zorganizowanym w ramach konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2016

AUTORKA PROJEKTU: **Izabela Piotrowska**, Rybnik

Ideą projektu było stworzenie taniego, modułowego ekologicznego domu. Zastosowano zużyte kontenery do transportu morskiego o zwiększonej kubaturze, które odpowiednio połączone stworzyły niepowtarzalną bryłę domu pełnego światła dziennego. Istotnym elementem jest tu płaski dach, będący świetnym punktem do zastosowania ogniw fotowoltaicznych, a dodatkowe pomieszczenie przystosowano do zamontowania pompy ciepła. Wbrew pozorom, prosta forma kontenera skrywa wewnątrz pełne sprzeczności. Ciepło bijące od drewnianych wykończeń kontrastuje z elegancką czernią, a proste betonowe płytki tworzą multikolorowe dekoracje. Kuchnię, która tworzy spójną całość z salonem, zdobią płytki z kolekcji **Favaro** w formacie 9,8 x 29,8 cm **Grupy Paradyż**. Układanka z trzech barw na ścianie ma dodać ekspresji prostym wykończeniom tego miejsca (fotografia 1). W salonie oraz przeszklonym holu położono gresy z kolekcji **Montego** 79,7 x 79,7 cm firmy **Cerrad Sp. z o.o.** Dzięki różnym połączeniom kolorów powstała dekoracja na ścianie za oparciem sofa oraz na podłodze w korytarzu (fotografia 2). W gabinecie oraz sypialni podłogę zdobią gresy imitujące drewno z kolekcji **Cortone** 19,3 x 120,2 firmy **Cerrad Sp. z o.o.**, które podkreślają naturalny charakter wnętrza. W sypialni przewidziano dodatkową niewielką łazienkę, gdzie z racji jej małych gabarytów zastosowano na całej powierzchni mozaiki **Arabesco Mini** i **Hexagon B&W** oraz **Mini Hexagon Black** 26 x 30 cm firmy **DUNIN Sp. z o.o.** Ciekawy wzór jednej z nich sprawił, że stała się główną ozdobą tego miejsca (fotografia 3). Na elewacji domu połączono płyty imitujące drewno z tynkiem akrylowym oraz gresem **Optimal** 75 x 75 cm **Grupy Paradyż** znajdującym się między oknami.

## Uzasadnienie jury

*Projekt nagrodzono za ciekawe wykorzystanie kolekcji różnych producentów – dobrze dobraną kolorystykę i formaty kolekcji. Szczególną uwagę zwraca użycie płytek z kolekcji **Optimal Grupy Paradyż** w formacie 75 x 75 cm na elewacji. Ładna kompozycja płytek z kolekcji **Montego** firmy **Cerrad Sp. z o.o.** na ścianie w salonie. Doskonale opracowanie projektu pod względem informacyjnym.*



Fot. 1



Fot. 2



Fot. 3