

Nowoczesna przestrzeń mieszkalna

III nagroda w konkursie dla architektów i projektantów wnętrz – użytkowników programu CAD Decor, zorganizowanym w ramach konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019

AUTORKA PROJEKTU: **Anna Wejksznia**, Wej Design Projektowanie Kuchni i Wnętrz, Wrocław

Głównym założeniem projektowym było stworzenie nowoczesnej przestrzeni w zaadaptowanym na cele mieszkalne budynku Starej Papierni w Poznaniu. Podkreślono walory tego miejsca przez wyeksponowanie industrialnych elementów i połączenie ich z nowoczesnym, włoskim designem. Dzięki temu powstała przestrzeń, która łączy styl loftowy z subtelnym designem mebli i dodatków. Płytki 60 x 120 cm w kolorze brązo z kolekcji **Metal Forge** firmy **NovaBell** położone na ścianie w jadalni oraz ścianie telewizyjnej w salonie stały się idealnym tłem dla kompozycji lamp Falkland firmy Artemide, a ceglane ściany znajdujące się w każdym pomieszczeniu, nawiązują do historii obiektu. Listwy 1 x 89 cm **Metal Copper** i **Border Matt** marki **Opoczno**, które zastosowano jako element wykończeniowy na ścianach w sypialni, łazience i salonie, stanowią subtelny detal wśród wielkoformatowych płyt **Grey Pulpis** czy **Specchio Carrara** z kolekcji **Grand Beauty** marki **Tubądzin kreacja Maciej Zień**. Płyty **Grey Pulpis** w formacie 119,8 x 239,8 cm zastosowano jako obudowę biokominka w salonie oraz jako połączenie z płytkami **Metal Forge** na ścianie telewizyjnej (fotografia 1). Płyt **Grey Pulpis**, ale w formacie 119,8 x 119,8 cm, użyto także na podłodze w łazience i jako element ozdobny w kuchni (fotografia 2). Natomiast płyty **Specchio Carrara** 239,8 x 119,8 cm stanowią okładzinę ozdobną w sypialni i łazience (fotografia 3). Podłogę w całym mieszkaniu, oprócz łazienki, wyłożono płytkami 60 x 120 cm z kolekcji **Ellesmere** marki **Absolut Ceramics**.

Postindustrialne elementy wystroju wnętrza, połączone z czystymi, wyrazistymi formami nowoczesnych mebli, stanowią o luksusie i wyjątkowości projektu.

Uzasadnienie jury

Jury doceniło poprawne technicznie opracowanie projektu, dużą liczbę użytych kolekcji płytek ceramicznych, które dobrze wpisują się w loftowy charakter wnętrza, a także umiejętność operowanie żółtym akcentem kolorystycznym.

