

Mieszkanie w minimalistycznym stylu

I nagroda w konkursie dla architektów i projektantów wnętrz – użytkowników programu CAD Decor, zorganizowanym w ramach konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2019

AUTORKA PROJEKTU: **Joanna Ignaczak**, Mebelmark, Zgierz

Głównym założeniem projektu było utrzymanie wnętrza całego mieszkania w minimalistycznym stylu, żeby podkreślić jego nietypową formę oraz nawiązać do historii budynku przez industrialne dodatki. Inspiracją do uzyskania takiego efektu były płytki z kolekcji **Ciello e Terra** marki **Tubądzin by Dorota Koziara** nagrodzone w konkursie PERŁY CERAMIKI UE 2019, które idealnie wpisały się w moją koncepcję.

Wielkość wszystkich pomieszczeń w mieszkaniu podkreślają wielkoformatowe matowe płytki podłogowe Ciello e Terra 119,8 x 239,8 cm w kolorze marrone. Największy pokój pełni funkcje przedpokoju, salonu oraz garderoby. Znajdują się tu pojemne szafy, duża sofa oraz kącik telewizyjny. Głównym elementem jest kompozycja ścienna stworzona z matowych płytek 119,8 x 239,8 cm Ciello e Terra w kolorach: marrone; grafit; polvere. Elementem akcentującym w tej układance są ciemnoszare płytki 60 x 60 cm z kolekcji **Wello** marki **Ceramstic**, położone również na całej bocznej ścianie (fotografia 1). Podobna aranżacja jest na ścianie nad stołem w jadalni, widoczna również z antresoli.

Kuchnia to duża liczba szafek w kształcie litery L z półwyspem. Kolor zabudowy nawiązuje do podłogi w mieszkaniu, a na ścianach położono ciemnoszare płytki z kolekcji Wello 60 x 60 cm. Ich wzór podkreślono jednolitym kamiennym blatem.

W łazience znajduje się niezbędne minimum – toaleta, wanna, prysznic, umywalki. Wyraz nadają kolorowe płytki widoczne na wcześniejszych aranżacjach, ułożone w niebanalny sposób (fotografia 2). Wyrazista biała fuga uwidacznia podziały. Podobny zabieg zastosowałam w sypialni. Tu płytki oraz dodatki są w bardziej stonowanych kolorach, co sprzyja wyciszeniu (fotografia 3).

Uzasadnienie jury

Projekt nagrodzono za użycie płytek jako dekoracji ściennych, a także za bardzo spójną kolorystykę i umiejętnie połączenie różnych kolekcji, różnych producentów oraz ciekawe powiązanie płytek z innymi elementami wnętrza. Dodatkowym atutem było ładne i kompletne przygotowanie projektu.



Fot. 1



Fot. 2



Fot. 3