

# Salon fryzjerski

**III nagroda** w konkursie dla architektów i projektantów wnętrz – użytkowników programu CAD Decor, zorganizowanym w ramach konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2020

AUTORKA PROJEKTU: **Emilia Korabiec-Ziółkowska**, Emilia Korabiec Design

Podstawowym założeniem projektu było stworzenie takiego designu, dzięki któremu każda kobieta przekraczająca próg salonu fryzjerskiego poczuje się wyjątkowo. Przestrzeń miała zachować nowoczesny charakter, a mocne, złote akcenty dodać jej elegancji. Doskonale w tej roli sprawdził się wielkoformatowy gres Grupy Tubądzin **MARMO D'ORO** nagrodzony Perłą Ceramiki UE 2020.

Wybór płytek w formacie 119,8 x 239,8 cm nie pozostał bez znaczenia, zarówno ze względów praktycznych, jak i estetycznych – mała liczba spoin (w przypadku pracy z produktami kolorystycznymi jest to argument nie do przecenienia) oraz uzyskanie wizualnej ciągłości wzoru marmuru.

Doskonałe parametry płytek oraz satynowe wykończenie pozwoliły na bezpieczne zastosowanie produktu na całej posadzce salonu (fotografia 1). W projekcie zdecydowano się także na znaczną liczbę żywych roślin, których kolor podkreślono gresem **TIN** marki **MONOLITH** Grupy Tubądzin w kolorze grafit lappato 119,8 x 239,8 cm. Płytki komponują się z tapicerowanym zagłówkiem i nadają zdecydowany charakter przestrzeni przeznaczonej na poczekalnię (fotografia 2).

Salon zajmuje 90 m<sup>2</sup>. Założeniem, które udało się zrealizować, było umieszczenie w tej przestrzeni ośmiu stanowisk fryzjerskich oddzielonych od siebie białymi, delikatnymi lamelami w matowym wykończeniu. Przy każdym znajduje się ogromne lustro z podświetleniem (fotografia 3). Za lustrem umieszczono ukrytą szafę na produkty fryzjerskie, dzięki czemu zbędne stały się podręczne stoliczki.

W centralnym miejscu salonu ulokowano recepcję (fotografia 3), a po jej drugiej stronie laboratorium fryzjerskie. Dużo przeszkleń i otwarta przestrzeń sprawiają, że w pomieszczeniu jest jasno przez cały dzień.

## Uzasadnienie jury

*Projekt nagrodzono za eleganckie, kobiece, przestronne wnętrze utrzymane w ciekawej kolorystyce, udane rozdzielanie stref pomieszczenia oraz dopracowane detale.*



Fot. 1



Fot. 2



Fot. 3