



REGULAMIN KONKURSU PERŁY CERAMIKI UE 2025

§ 1

Organizatorem konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025 jest redakcja kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”.

§ 2

Celem konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025 jest promowanie płytek ceramicznych wyróżniających się wzornictwem i parametrami technicznymi.

§ 3

Konkurs PERŁY CERAMIKI UE 2025 podzielony jest na **dwa etapy**. W **pierwszym** odbędą się trzy równorzędne edycje, których efektem będą nominacje do tytułu Perła Ceramiki UE 2025 i Perła Ceramiki Dystrybutorów 2025. W **drugim etapie** z grupy kolekcji nominowanych wyłonione zostaną kolekcje nagrodzone tytułem Perła Ceramiki UE 2025 oraz Perła Ceramiki Dystrybutorów 2025.

§ 4

Płytki ceramiczne zgłoszone do konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025 oceniane będą w 2 klasach:

- STANDARD (płytki w cenie do 150 zł netto/m²);
- PREMIUM (płytki w cenie powyżej 150 zł netto/m²).

W następujących kategoriach:

- płytki ścienne;
- płytki podłogowe;
- płytki na ściany i podłogi;
- płytki uniwersalne;
- płytki do zastosowania specjalnego;
- płytki megaformatowe (w skład kolekcji musi wchodzić chociaż jedna płytka, której boki mają powyżej 120 cm).

§ 5

W konkursie PERŁY CERAMIKI UE 2025 mogą uczestniczyć producenci oraz przedstawiciele producentów płytek ceramicznych dostępnych na polskim rynku oraz tych, które wkrótce będą dostępne na polskim rynku.

§ 6

W celu wzięcia udziału w konkursie PERŁY CERAMIKI UE 2025 należy dostarczyć do redakcji kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”, ul. Świętokrzyska 14 A, 00-050 Warszawa, IV piętro, pok. 409, lub e-mail: wpc@sigma-not.pl:

- wypełniony formularz „Zgłoszenie kolekcji płytek do konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025”,
- wypełniony formularz „Charakterystyka kolekcji płytek zgłoszonej do konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025”,
- zdjęcia w formie elektronicznej (do publikacji – 300 dpi) przedstawiające zgłoszoną kolekcję i jej elementy składowe (płytki, dekoracje), a także aranżacje, w którym/ch została zastosowana oraz foldery i inne materiały informacyjne oraz opcjonalnie próbki elementów kolekcji,
- kopie dokumentów, które zgodnie z polskimi przepisami są niezbędne do wprowadzenia wyrobu do obrotu,
- dowód wniesienia opłaty konkursowej w kwocie 2500 zł netto od każdej zgłoszonej kolekcji.

Wpłaty należy dokonać na konto: Wydawnictwo SIGMA-NOT Sp. z o. o., ul. Ratuszowa 11, 03-450 Warszawa, PKO BP S.A. 86 1020 1042 0000 8102 0010 2582 z dopiskiem „Perły Ceramiki UE 2025”

§ 7

Wyroby do konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025 mogą być zgłaszane tylko raz.

§ 8

Terminy zgłaszania wyrobów do konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025:

I edycja	23 maja 2025 r.
II edycja	25 sierpnia 2025 r.
III edycja	14 października 2025 r.

§ 9

Pełna lista zgłoszonych produktów będzie jedynie w posiadaniu redakcji kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych” i jury konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025.

§ 10

Wyroby zgłoszone do konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025 będzie oceniało jury konkursu oraz jury dystrybutorów powołane przez redakcję kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”.

§ 11

Przy ocenie zgłoszonych wyrobów uwzględniane będą:

- walory estetyczne,
- wpisywanie się kolekcji w światowe trendy wzornicze,
- spójność stylu kolekcji,
- oryginalność koncepcji plastycznej,
- oryginalność cech kolekcji,
- możliwości uzyskania interesujących kompozycji plastycznych,
- innowacyjność zastosowanej technologii oraz technik zdobienia płytek,
- parametry techniczne,
- sposób przygotowania prezentacji kolekcji, kompletność materiałów zgłoszeniowych.

§ 12

Producenci kolekcji nominowanych do tytułu Perła Ceramiki UE 2025 otrzymają:

- dyplomy – certyfikaty poświadczające nominację do tytułu Perła Ceramiki UE 2025, Perła Ceramiki Dystrybutorów 2025,
- nalepki ze znakiem graficznym „Wyrób nominowany w konkursie PERŁY CERAMIKI UE 2025” do umieszczania na ekspozycjach płytek w salonach i punktach sprzedaży oraz w materiałach marketingowych i promocyjnych (folderach, katalogach itp.) a także w mediach społecznościowych,
- 1/2 strony w kwartalniku „Wokół Płytek Ceramicznych” na prezentację nominowanej kolekcji wraz z logotypem na pierwszej stronie okładki: po I edycji – w numerze 2/2025, po II edycji – w numerze 3/2025, po III edycji – w numerze 4/2025,
- informację o nominacji w komunikacie zamieszczonym na stronach www.plytkiceramiczne.info.pl oraz www.materialybudowlane.info.pl.

§ 13

W drugim etapie (po zakończeniu trzech edycji) konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025, spośród kolekcji nominowanych, jury konkursu wyróżni tytułem Perła Ceramiki UE 2025 do trzech kolekcji w każdej kategorii, w każdej klasie, a kapituła dystrybutorów wyróżni tytułem Perła Ceramiki Dystrybutorów 2025 po jednej kolekcji w każdej kategorii, w każdej klasie.

§ 14

Producenci kolekcji nagrodzonych tytułem Perła Ceramiki UE 2025, Perła Ceramiki Dystrybutorów 2025 otrzymają: statuetki, nalepki ze znakiem graficznym Perła Ceramiki UE 2025, Perła Ceramiki Dystrybutorów 2025 przeznaczone do umieszczenia na wyróżnionych kolekcjach oraz certyfikaty, którymi mogą się posługiwać w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych.

§ 15

Wszystkie kolekcje nominowane i nagrodzone tytułami będą punktowane. Kolekcje nominowane otrzymają po 3 punkty, a nagrodzone tytułem Perła Ceramiki UE 2025, Perła Ceramiki Dystrybutorów 2025 – po 5 punktów. Producent, którego kolekcje zdobędą najwięcej punktów we wszystkich kategoriach konkursowych łącznie, zostanie uhonorowany statuetką WIELKA PERŁA CERAMIKI UE 2025.

§ 16

Jury konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025 ocenia zgłoszone kolekcje na posiedzeniu niejawnym.

§ 17

Decyzje jury konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025 są ostateczne.

§ 18

Konkurs zakończy Gala Laureatów konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025, podczas której producentom płytek zostaną wręczone statuetki Perła Ceramiki UE 2025, Perła Ceramiki Dystrybutorów 2025 i WIELKA PERŁA CERAMIKI UE 2025 oraz certyfikaty.

§ 20

Wszystkie kolekcje nagrodzone tytułem Perła Ceramiki UE 2025, Perła Ceramiki Dystrybutorów 2025 zostaną zaprezentowane w katalogu „Laureaci konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025” i na stronie www.plytkiceramiczne.info.pl oraz www.materialybudowlane.info.pl.

W kwartalniku „Wokół Płytek Ceramicznych” nr 1/2026 na okładce zamieszczone zostaną logotypy producentów nagrodzonych kolekcji, a wewnątrz numeru opublikowana będzie lista laureatów konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025 oraz relacja z Gali Laureatów konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2025.